

2017年3月中旬配本予定

展覧会記録&評論集

絵画検討会2016

— 記録と考察、はじめての発言 —

共著 | TYM344 | 高田マル | 林香苗武 | ムカイヤマ達也 | 本山ゆかり | 石山 律 | 内田百合香 | 浦野玄馬
黒瀬陽平 | 沢山 遼 | gnck | Taxxaka | 千葉成夫 | 土屋誠一 | 都築 潤 | 野田尚稔 | 平間貴大

本体1,300円+税/164頁(カラー64頁)/四六判/並製/ISBN:978-4-908122-06-4 C0070

Index

企画：高田マル

[作品&発言] (作品図版、作家ステートメント)

TYM344 | 高田マル | 林香苗武 | ムカイヤマ達也 | 本山ゆかり

[寄稿]

Taxxaka なぜ、私たちは「絵画」を「検討」せざるを得ないのか

野田尚稔 もう一度見るために — 絵画を検討する

gnck 芸術の公共圏

浦野玄馬 絵画の検討の検討について、
あるいはプロジェクトされる絵画

千葉成夫 絵画への入り方—「絵画検討会2016」展を見て

土屋誠一 「デスクトップ型絵画」理論構築のための序論

都築 潤 「絵一般」について

[反応] (対談、トーク、レビュー)

都築潤×高田マル 描き(絵)とは?

内田百合香×林香苗武 絵画

黒瀬陽平×TYM344 絵画検討会とフォーマリズム絵画

沢山 遼 構造と貧困

ほか

今、絵画を描く意味とは何か?
総勢17名の作家・批評家による最新の絵画論!

2016年の夏に開催された企画展「絵画検討会2016」は、「現代絵画」を問う展覧会として、会期中はもちろん、会期終了後も多くの作家、批評家を巻き込みながら展開してきました。

本書は、同展の出品作品を全掲載するとともに、作家ステートメント、さらには多彩な寄稿、対談によって構成されたドキュメントであり、「絵画」をより深く考察するためのガイドブックです。



上記内容、書籍内容への問い合わせはアートダイバー(担当:細川)まで
TEL/FAX 03-5352-1023 info@artdiver.moo.jp

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922 http://tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121 mail: info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	新刊	アートダイバー	http://artdiver.moo.jp
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人		
ご担当:	様	冊	絵画検討会2016 — 記録と考察、はじめての発言 — 本体1,300円+税/164頁(カラー64頁)/四六判/並製/ISBN:978-4-908122-06-4 C0070